










evolution wireless Serie 100








HF-Systeme | evolution wireless

Allgemeine Beschreibung

Die Sets der Serie 100 sind entweder mit dem Rack-Empfänger EM 100  oder dem mobilen Empfänger EK 100  erhältlich. Der EM 100  ist das Herzstück der Serie 100. Der mobile Empfänger EK 100  ist die mobile Alternative zum EM 100 , z. B. für den Einsatz an der Kamera. Der Handsender SKM 100  ist mit drei unterschiedlichen Mikrofonkapseln erhältlich. Mit dem Aufstecksender SKP 100  werden aus drahtgebundenen Mikrofonen Funkmikros. An den Taschensender SK 100  können die Ansteckmikrofone ME 2 oder ME 4, das Headset ME 3 oder E-Gitarren angeschlossen werden. Sender und Empfänger der Serie 100 verfügen über neun Frequenzbänke mit jeweils vier Presets für direkte Kanalwahl. Die Empfänger sind mit einer Scan-Funktion ausgestattet, die innerhalb der gewählten Frequenzbank automatisch nach freien Frequenzen sucht. Sender und Empfänger haben große hinterleuchtete Displays mit Peak-hold-Anzeige. Der EM 100  verfügt über symmetrische Audioausgänge sowohl für XLR- als auch für 6,3-mm-Klinkenstecker.



Optionales Zubehör


- Tragekoffer CC 2 für komplette Sets Art.-Nr. 009826
- Mikrofonmodul MMD 935 (dynamisch, Niere) für SKM 100  Art.-Nr. 021827
- Wind- und Popschutz MZW 1 Windschirm für SKM 100  Art.-Nr. 004839
- 8 farbige Kappen KEN für SKM 100 
- Akkupack BA 2015 Art.-Nr. 009950
 - für EK 100 , SK 100 , SKP 100 , SKM 100 
- Ladegerät L 2015 für Akkupack BA 2015 Art.-Nr. 009898
- DC-Speiseadapter DC 2 für EK 100  und SK 100  Art.-Nr. 009827
- Tasche mit Gürtelclip POP 1 für SKP 100  Art.-Nr. 005232
- 19"-Rackadapter GA 2 Art.-Nr. 009823
- Antennenmount AM 2 Art.-Nr. 009912
- Passive Rundstrahlantenne A 1031-U Art.-Nr. 004645
- Passive Richtantenne A 2003-UHF Art.-Nr. 003658
- Antennenverstärker AB 2 Art.-Nr. 009817
 - AB 2-A: 518–554 MHz Art.-Nr. 009818
 - AB 2-B: 626–662 MHz Art.-Nr. 009819
 - AB 2-C: 740–776 MHz Art.-Nr. 009820
 - AB 2-D: 786–822 MHz Art.-Nr. 009821
 - AB 2-E: 830–866 MHz Art.-Nr. 009822
- Antennensplitter ASP 2 Art.-Nr. 009824
- Netzteil NT 1 für ASP 2 Art.-Nr. 004786
 - NT 1 Art.-Nr. 004787
 - NT 1-120 Art.-Nr. 004787
 - NT 1-UK Art.-Nr. 004788

Technische Daten

System

Frequenzbereiche	518–554, 626–662, 740–776, 786–822, 830–866 MHz
Sende-/Empfangsfrequenzen	1.440
Kompatible Frequenzen je Frequenzbank	4
Kompandersystem	HDX
Signal-Rausch-Abstand	> 110 dB (A)
NF-Übertragungsbereich	40 – 18.000 Hz
Pilotonsquelch	abschaltbar

Empfänger

Scan-Funktion	Empfänger scannen eine Frequenzbank
Nachbarkanalselektion	> 65 dB
Intermodulationsdämpfung	> 65 dB
Empfindlichkeit (mit HDX, bei Spitzenhub, 52 dBA _{eff} , S/N)	< 2,5 µV
Max. NF-Ausgangsspannung EM 100 	XLR + Klinke, sym.: –24 bis +18 dBu 6,3-mm-Klinke unsym.: –30 bis +12 dBu (einstellbar in 6-dB-Schritten)
Abmessungen	Rack-Empf.: 212 x 145 x 38 mm mobiler Empf.: 82 x 64 x 24 mm
Betriebszeit mobiler Empfänger	> 8 h
Gewicht mobiler Empfänger	ca. 158 g

Sender












HF-Ausgangsleistung (50 Ω)	typ. 30 mW
Max. Eingangsspannung (unsym., Spitzenhub)	Mic: 1,8 V _{eff} Line: ca. 2,4 V _{eff}
Max. Schalldruck Mikrofonmodul	ca. 154 dB
Eingangsimpedanz	Mic: 10 kΩ Line: 1 MΩ
Betriebszeit	> 8 h (Batterien/Akkus)
Abmessungen	Bodypack-Sender: 82 x 64 x 24 mm Handsender: Ø 50 x 225 mm Aufstecksender: 105 x 43 x 43 mm
Gewicht (inkl. Batterien)	Bodypack-Sender: ca. 158 g Handsender: ca. 450 g Aufstecksender: ca. 195 g

evolution wireless Serie 100

HF-Systeme | evolution wireless

Set-Übersicht 100er Serie

Fertige Plug-and-play-Sets für die Anwendungen Vocal, Instrument, Headset, Präsentation und Kamera.

<p>■ ew 112 </p> <p>Präsentationsset mit Taschensender, Ansteckmikrofon (Kugel) und Rack-Empfänger</p>
<p>■ ew 122 </p> <p>Präsentationsset mit Taschensender, Ansteckmikrofon (Niere) und Rack-Empfänger</p>
<p>■ ew 152 </p> <p>HeadSet mit Headset-Mikrofon (Superniere), Taschensender und Rack-Empfänger</p>
<p>■ ew 172 </p> <p>Instrumentenset mit Taschensender, Gitarrenkabel und Rack-Empfänger</p>
<p>■ ew 135 </p> <p>Vocal-Set mit Handsender (Niere, dynamisch) und Rack-Empfänger</p>
<p>■ ew 145 </p> <p>Vocal-Set mit Handsender (Superniere, dynamisch) und Rack-Empfänger</p>
<p>■ ew 165 </p> <p>Vocal-Set mit Handsender (Superniere, Kondensator) und Rack-Empfänger</p>
<p>■ ew 112-p </p> <p>Kamera-Set mit mobilem Empfänger, Taschensender und Ansteckmikrofon (Kugel)</p>
<p>■ ew 122-p </p> <p>Kamera-Set mit mobilem Empfänger, Taschensender und Ansteckmikrofon (Niere)</p>
<p>■ ew 135-p </p> <p>Kamera-Set mit mobilem Empfänger, Handsender (Niere, dynamisch)</p>
<p>■ ew 100-ENG </p> <p>Kamera-Set mit mobilem Empfänger, Taschensender mit Ansteckmikrofon (Kugel) und Aufstecksender für dynamische, kabelgebundene Mikrofone</p>

Technische Daten

Mikrofone für Taschensender SK 100

ME 2

SchallwandlerKondensator
Empfindlichkeit 20 mV/Pa
Max. Schalldruck130 dB
RichtcharakteristikKugel

ME 4

SchallwandlerKondensator
Empfindlichkeit 40 mV/Pa
Max. Schalldruck120 dB
Richtcharakteristik Niere

ME 3

SchallwandlerKondensator
Empfindlichkeit1,6 mV/Pa
Max. Schalldruck150 dB
Richtcharakteristik Superniere

Mikrofonmodule für Handsender SKM 100

MD 835

Schallwandlerdynamisch
Empfindlichkeit1,5 mV/Pa
Max. Schalldruck150 dB
Richtcharakteristik Niere

MD 845

Schallwandlerdynamisch
Empfindlichkeit 1 mV/Pa
Max. Schalldruck154 dB
Richtcharakteristik Superniere

ME 865

SchallwandlerKondensator
Empfindlichkeit 3 mV/Pa
Max. Schalldruck144 dB
Richtcharakteristik Superniere

MMD 935

Schallwandlerdynamisch
Empfindlichkeit 2 mV/Pa
Max. Schalldruck154 dB
Richtcharakteristik Niere